

Willma Poppen

BAND STORY

"

Das "Willma Poppen Project", kurz auch einfach nur "Willma Poppen" ist ein Musikprojekt, das im Jahre 2008 von Jürgen Wolther (alionsonny) und einigen Freunden aus der Idee gegründet wurde, ob man tatsächlich mittels Produktion extremst massenkompatibler Popmusik mit eingängigen Melodien und Grooves reich und erfolgreich werden kann. An jenem schicksalshaften Abend traf sich eine Gruppe von ca. 20 Personen in einem Privatchat. Ausschlaggebend hierfür war eine Diskussion im Forum eines bekannten deutschen IT-Magazins, in dem alionsonny behauptete, daß man in heutigen Tagen ausschliesslich mit unkomplizierter und eingängiger Popmusik als Musiker reich und berühmt werden könne. Einige der Diskussionsteilnehmer stimmten zu, andere verneinten diese These absolut. Es folgte eine hitzige Diskussion die damit endete, daß einfach zuviele Beiträge im Forum gelöscht wurden, weil der Administrator wohl gerade einen schlechten Tag hatte, oder aber auch weil durchaus persönliche Beschimpfungen ausgetauscht wurden. Das ganze endete darin, daß der vernünftige Kern der Diskussionsteilnehmer, eben jene ca. 20 Personen das Gespräch in einen Privatchat verlegte, wo bis in die frühen Morgenstunden angeregt über Kunst und Musikindustrie konferiert wurde. Ein Diskussionsteilnehmer hatte dann die glorreiche Idee, daß wenn es so einfach wäre mit simpler Popmusik reich und berühmt zu werden, man dies doch einfach mal versuchen sollte.



Dies (ca. 4:30 morgens) war die



STATS

Visits	Plays
866	136
Streams	Downloads
90	46

Featured Songs

-  **Heroes of the Popp-Culture** Techno
-  **Popp-Corn** Techno

Geburtsstunde des "Willma Poppen Projekts". Das Projekt ist ein sogenanntes offenes Communityprojekt, was heisst, daß sich eigentlich jeder beratend oder auch aktiv daran beteiligen kann. Hierbei sind die meisten der Projektbeteiligten lediglich beratend tätig und füttern alionsonny mit Ideen wie exakt der 100% massenkompatible Popsound aussehen könnte. alionsonny hat wie in allen Dingen immer und stets das letzte Wort und ist meist auch alleiniger ausführender Musiker.

Ziel des Projektes ist, mindestens einen Hit in die Top Ten der deutschen Charts zu bekommen und zwar ohne Hilfe der herkömmlichen Musikindustrie. Sollte dies trotz aller geballter Anstrengung einer wachsenden Fangemeinde nicht gelingen so ist (laut Gründungsprotokoll) der Beweis für eine weitere These erbracht, welche in der Gründungsnacht erarbeitet wurde: Die Musikindustrie sorgt durch ihre Finanzmacht auf dem Werbe- bzw. Promosektor dafür, daß niemand der es mit dieser Finanzmacht nicht aufnehmen kann JEMALS erfolgreich einen Hit in den Charts platzieren kann, egal wie gut oder massenkompatibel die Musik ist. Zudem bestimmt die Musikindustrie durch verschiedenste Mittel wer und was in den Charts landet, nämlich nur die Künstler, die bei den grossen Labels (der Musikindustrie) unter (Knebel)Vertrag stehen.

Das "Willma Poppen Projekt" ist somit ein Forschungsprojekt im Bereich Medienwissenschaft. Es hat sich kein geringeres Ziel gesetzt, als zu ermitteln wie die heutige Unterhaltungsindustrie funktioniert.

LATEST NEWS

